

Kritiken

“Jason Papowitz bietet eine überzeugende Darstellung des angewiderten, entsetzten Besuchers mit leidenschaftlicher Ausdruckskraft . . . und seine glasklare Diktion machte trotz größter Inbrunst und höchster Intensität das Lesen der Obertitel überflüssig.”

Vivien Schweitzer

The New York Times

“Jason Papowitz begeisterte das Publikum von Beginn an, . . . was Standing Ovationen, Bravorufe und der nicht enden wollende Applaus bewiesen . . .”

Nachrichten Berg und Starnberg

“Er hat eine prachtvolle Stimme und einen kräftigen strahlenden Ton.”

Kathy Grantham

North County News

“Sein kraftvoll hochfliegender Tenor schloss den ersten Akt mit Bravos nach dem wunderbaren und langem Liebesduett.”

Vincent Schommer

The Times Herald Record

“Jason Papowitz brillierte seinerseits als prachtvoller Verdi-Tenor in allen Lagen . . .”

Stephanie Knauer

Augsburger Allgemeine“

“Als Vertreter von Law and Order brachte Jason Papowitz in der Rolle des Inspector Heat einfühlsamen Charme in die Finalszenen mit der Protagonistin Winnie ein.”

Whitney Scott

Operaticus

“Jason Papowitz sang der Rolle des Chief Inspector Heat in einem gepflegten Tenorklang.”

Bruce-Michael Gelbert

On Stage

“eine herausragende Leistung eines von Publikum geschätzten Sympathie-Trägers”

Steve Smith

The New York Times