



Penzoltstraße 22a
D-80997 München
Tel: +49 (0) 89 81 88 85 88
Fax: +49 (0) 89 81 88 85 89
E-mail: jason@jasonpapowitz.com
www.jasonpapowitz.com

Jason Papowitz

TENOR

Studi e Lingue:

Vassar College, B.A. (NY, USA) filosofia, cum laude, maggio 1994
K.U. Leuven (Belgio), M.A. in filosofia, cum laude, giugno 1996
Mozarteum, Salzburgo, Austria, agosto. 2001

Studi privati con: Franco Corelli, Gianni Raimondi, Arigo Pola, Iris Adami Corradetti, Arturo Spinetti, James McCray, Rita Patané, Bill Schuman, Jon Frederic West.

Perfezionamento con: Richard Trimborn, Bradley Moore, Wolf-Michael Storz, Bliss Johnston Virago, Josh Greene, Catherine Lamb, Vyara Schuperlieva, J. David Jackson

Lingue: inglese, italiano, francese, tedesco, russo

Misure: altezza 1,83 m (6'0"), peso 95 kg (210 lbs.)

Ruoli

Sabina Spielrein (Siegfried), E. Wallen and D. Pountney
Die Zauberflöte (Tamino) W. A. Mozart
La Dama di Picche (Hermann), P. Tchaikowski

Der Freischütz (Max), von Weber
Komplex Wahnsinn (Otello und Peter Grimes), Pasticcio
Aida (Radamès), G. Verdi

Richard, Richard Sterntaler (Siegfried und Bacchus),
R. Wagner, R. Strauss Pasticcio
Cain (Cain), L. Denev (Prima mondiale)

Tosca (Cavaradossi), G. Puccini

Siegfried (Siegfried) (cover), Richard Wagner
The Secret Agent (Chief Inspector Heat),
Michael Dellaira (Prima mondiale)
In the Penal Colony (Visitor), P. Glass
The Turing Opera (Alan Turing),
Will Antoniou (Prima Mondiale)

Das Geheime Königreich (Der Rebell), E. Křenek
The Judgement of Midas (Midas), Kamran Ince
(Prima mondiale)
Die Fledermaus (Eisenstein), J. Strauss
Die lustige Witwe (Danilo), Lehár
Carmen (Don Jose), G. Bizet

Un Ballo in Maschera (Riccardo), G. Verdi
La Traviata (Alfredo), G. Verdi

Il Trovatore (Manrico), G. Verdi

Center for Contemporary Opera, Reading, NY, NY dicembre 2014
Moosach Macht Oper, Monaco di Baviera mag.-sette. 2014
Seidelvilla, Monaco di Baviera, aprile 2014
One World Symphony, NY, NY, marzo 2010
Opernbühne Allgäu, Germania, marzo 2014
Theaterwerk München, Monaco di Baviera, dicembre 2013
Opera Ruse, Bulgaria, giugno 2013
Opera Verdi Europa/CAMI Tour, USA, gen.-marzo 2005
Künstlerhaus am Lenbachplatz
Monaco di Baviera, giugno 2013
Opera Ruse Sofia, Bulgaria, dicembre 2012
Bulgarien Saal, Sofia, Bulgaria, giugno 2005
Stadttheater Baden Tourée, Giappone, sette-otto. 2012
Plovdiv & Stara Zagora, Bulgaria, 2002-2003
Inghilterra (Eurostage tour), maggio 2002
Sofia National Opera, Bulgaria maggio-giugno 2012
Center for Contemporary Opera, Opera d'Avignon, Armel
Festspiele, Szeged, Ungheria ottobre. 2011 e NY, NY marzo 2011
S.O.B e A.O.P., Brooklyn, NY settembre 2011
Opera Nazionale di Grecia, Atene, giugno 2011

Opera Nazionale di Grecia, Atene giugno 2011
American Opera Projects, Lincoln Center,
NY, NY, gennaio 2011
One World Symphony, NY, NY, gennaio 2010
Bad Birnbacher Operetta Festspiele, luglio 2009
Castello Nymphenburg, Monaco di Baviera, luglio 2009
Opera Verdi Europa Tour, USA, gennaio-marzo 2005
Plovdiv & Vratza, Bulgaria, 2002-2003
Opera in the Heights, TX, USA, settembre 2002
Burgas Opera, Bulgaria, luglio 2007
Castello Nymphenburg, Monaco di Baviera, maggio 2007
Opera Verdi Europa Tour, USA, gennaio-marzo 2005
Burgas Oper, Bulgarien, Juli 2005
Filharmonie Bohuslava Martinu Zlín,
die Tschechische Republik, luglio 2001

La Bohème (**Rodolfo**), G. Puccini

Opera Verdi Europa Tour, USA, gennaio-marzo 2005

The American Opera Musical Theater,

National Opera, Taipei, Taiwan, giugno 2001

Santa Margherita, Italien, agosto 2002

Taconic Opera, NY, USA, marzo 2001

Opera di Stato di Praga, dicembre 2001-giugno 2002

Madama Butterfly (**Pinkerton**), G. Puccini

Don Giovanni (**Don Giovanni**), G. Gazzaniga

Ruoli preparati

Beethoven

Fidelio

Florestan

Leoncavallo

Pagliacci

Canio

Mascagni

Caverlleria Rusticana

Turiddu

Strauss

Ariadne auf Naxos

Bacchus

Wagner

Der fliegende Holländer

Erik

Wagner

Götterdämmerung

Siegfried

Concerti

Beethoven Sinfonia n. 9 (tenor soloist)

Lindenberg Stadtjubiläumkonzert e Obertsdorf luglio 2014

Verdi Gala Konzert

Freilichtbühne am Roten Tor, Augsburg e

Klosterruine Limburg, Bad Dürkheim agosto 2010

Schloß Schleißheim, Monaco di Baviera, settembre 2008

Puccini Nacht Konzert

Schloß Nymphenburg, Monaco di Baviera, aprile 2009

Festliches Konzert

Volksschauspiele Ötigheim, luglio 2008

Silvesterkonzert

Castello di Ingolstadt, 31. dicembre 2006

Wagner Festliches Osterkonzert

Castello Nymphenburg, Monaco di Baviera aprile 2006

Italienische Nacht Konzert Series

Germania, agosto-settembre 2004

Operetta Concerto

Philharmonia Praha, Smetana Hall, Praga, febbraio 2002

Concerto di Capodanno (dal vivo in televisione)

Opera di Stato di Praga, gennaio 2002

Oratori

Messa Per Rossini, (tenor soloist), Verdi u.a.

Iserlohn-Letmathe, Germania novembre. 2010

La Petite Messe Solennelle, (tenor soloist), G. Rossini

Monaco di Baviera, luglio 2002

Premi

Premiato, Sommerakademie

Mozarteum, Salisburgo, agosto 2001

Lyric Orchestra Young Artist Debut

Hoboken, NJ, USA 2000

Recensioni

“Jason Papowitz ha interpretato il riluttante Visitatore in modo molto convincente, cantando con tono appassionato e... con una dizione talmente chiara, nonostante il grande ardore e la massima intensità, da rendere superflua la lettura dei soprattitoli.” – Vivien Schweitzer, *The New York Times*

“Quanto Jason Papowitz abbia entusiasmato il pubblico fin dalle prime note, lo hanno dimostrato le ripetute acclamazioni, le standing ovations e l'interminabile applauso.” – *Nachrichten Berg und Starnberg*

“Una voce gloriosa con un timbro scuro e uno squillo brillante.” – Kathy Grantham, *North County News*

“La potenza della sua voce tenorile in crescendo è stata subito acclamata al termine del primo atto, dopo il meraviglioso e lungo duetto d'amore.” – Vincent Schommer, *The Times Herald Record*

“Nel suo ruolo Jason Papowitz si è rivelato essere un tenore verdiano geniale e magnifico in tutte le estensioni.” – Stephanie Knauer, *Augsburger Allgemeine*

“Come rappresentante della legge, Jason Papowitz nel ruolo dell'ispettore capo Heat ha creato dei bellissimi momenti pieni di empatia nella scena finale con Winnie.” – Whitney Scott, *Operaticus*

“Jason Papowitz ha cantato il ruolo dell'ispettore capo Heat con una voce impeccabile.” – Bruce-Michael Gelbert, *On Stage*

“Tra le voci del cast è risaltata quella di Jason Papowitz nella sua coinvolgente interpretazione dell'ispettore capo Heat.” – Steve Smith, *The New York Times*