



Penzoltstraße 22a
80997 München
Tel: +49 (0) 89 81 88 85 88
Fax: +49 (0) 89 81 88 85 89
E-mail: jason@jasonpapowitz.com
www.jasonpapowitz.com

Jason Papowitz

TENOR

Ausbildung und Sprachen:

Vassar College, B.A. Philosophie, cum laude, Mai 1994
K.U. Leuven (Belgium), M.A. Philosophie, cum laude, Juni 1996
Mozarteum Sommer Academy, 2001

Privater Gesangsunterricht bei: Franco Corelli, Gianni Raimondi, Arigo Pola, Iris Adami Corradetti, Arturo Spinetti, James McCray, Rita Patané, Bill Schuman, Jon Frederic West

Repetition mit: Richard Trimborn, Bradley Moore, Wolf-Michael Storz, Bliss Johnston Virago, Josh Greene, Catherine Lamb, Vyara Schuperlieva, J. David Jackson

Sprachen: English, Deutsch, Italienisch, Russisch, Französisch

Masse: Größe 1.83 M (6'0"0) Gewicht 95 KG. (210 lbs.)

Opernaufführungen

Sabina Spielrein (Siegfried), E. Wallen & D. Pountney
Die Zauberflöte (Tamino) W. A. Mozart
Pique Dame (Hermann), P. Tchaikowski

Der Freischütz (Max), von Weber
Komplex Wahnsinn (Otello und Peter Grimes), Pasticcio
Aida (Radamès), G. Verdi

Richard, Richard Sterntaler (Siegfried und Bacchus),
R. Wagner, R. Strauss Pasticcio
Cain (Cain), L. Denev (Welturaufführung)

Tosca (Cavaradossi), G. Puccini

Siegfried (Siegfried) (cover), Richard Wagner
The Secret Agent (Chief Inspector Heat),
Michael Dellaira

In the Penal Colony (Visitor), P. Glass

The Turing Opera (Alan Turing),
Will Antoniou (Welturaufführung)

Das Geheime Königreich (Der Rebell), E. Křenek
The Judgement of Midas (Midas), Kamran Ince
(Welturaufführung)

Die Fledermaus (Eisenstein), J. Strauss
Die lustige Witwe (Danilo), Lehár
Carmen (Don Jose), G. Bizet

Un Ballo in Maschera (Riccardo), G. Verdi
La Traviata (Alfredo), G. Verdi

Il Trovatore (Manrico), G. Verdi

Center for Contemporary Opera, Reading, NY, NY Dez. 2014
Moosach Macht Oper, München Mai-Sept. 2014
Seidelvilla, München April 2014
One World Symphony, NY, NY, März 2010
Opernbühne Allgäu, März 2014
Theaterwerk München, Dez, 2013
Opera Ruse, Bulgarien, Juni 2013
Opera Verdi Europa Tour, USA, Jan.-März 2005
Künstlerhaus am Lenbachplatz, München, Juni 2013

Opera Ruse und Sofia, Bulgarien, Dez. 2012
Bulgarien Saal, Sofia, Bulgarien, Juni 2005
Stadttheater Baden Japan-Tournee, Sept-Okt. 2012
Plovdiv & Stara Zagora, Bulgarien, 2002-2003
England (Eurostage tour), Mai 2002
Sofia National Opera, Bulgarien May-Juni 2012
Center for Contemporary Opera, Opera d'Avignon,
Armel Festspiele, Szeged, Ungarn Okt. 2011 und
(Welturaufführung), NY, NY März 2011
String Orchestra of Brooklyn and American Opera Projects,
Brooklyn, NY Sept. 2011
Greek National Opera, Athens, Juni 2011

Greek National Opera, Athens, Juni 2011
American Opera Projects, Lincoln Center, NY, NY, Jan. 2011

One World Symphony, NY, NY, Jan. 2010
Bad Birnbacher Operetta Festspiele, Juli 2009
Schloß Nymphenburg, München, Juli 2009
Opera Verdi Europa Tour, USA, Jan.-März 2005
Plovdiv & Vratza, Bulgarien, 2002-2003
Opera in the Heights, TX, USA, Sept. 2002
Burgas Opera, Bulgarien, Juli 2007
Schloß Nymphenburg, München, Mai 2007
Opera Verdi Europa Tour, USA, Jan.-März 2005
Burgas Oper, Bulgarien, Juli 2005

La Bohème (Rodolfo), G. Puccini

Madama Butterfly (Pinkerton), G. Puccini

Don Giovanni (Don Giovanni), G. Gazzaniga

Filharmonie Bohuslava Martinu Zlín,
die Tschechische Republik, Juli 2001
Opera Verdi Europa Tour, USA, Jan.-März 2005
The American Opera Musical Theater,
National Opera, Taipei, Taiwan, Juni 2001
Santa Margherita, Italien, Aug. 2002
Taconic Opera, NY, USA, März 2001
Prager Staatsoper, Prag, Dez. 2001-Juni 2002

Studierte Rollen

Beethoven
Leoncavallo
Mascagni
Strauss
Wagner
Wagner

Fidelio
Pagliacci
Caverlleria Rusticana
Ariadne auf Naxos
Der fliegende Holländer
Götterdämmerung

Florestan
Canio
Turiddu
Bacchus
Erik
Siegfried

Concert Performance Highlights

Beethoven 9. Symphonie (tenor soloist)
Verdi Gala Konzert

Puccini Nacht Konzert
Festliches Konzert
Silvesterkonzert
Wagner Festliches Osterkonzert
Italienische Nacht Konzert Series
Operetta Konzert

New Year's Gala Concert (national live broadcast)

Lindenberg Stadtjubiläumkonzert und Obertsdorf Juli 2014
Freilichtbühne am Roten Tor, Augsburg &
Klosterruine Limburg, Bad Dürkheim Aug. 2010
Schloß Schleißheim, München, Sept. 2008
Schloß Nymphenburg, München, April 2009
Volksschauspiele Ötigheim, Juli 2008
Schloß Ingolstadt, 31. Dez. 2006
Schloß Nymphenburg, München, April 2006
Deutschland, Aug.-Sept., 2004
Prague Philharmonic, Smetana Hall,
Prague, Czech Republic, Feb. 2002
Prague State Opera, Prague, Jan. 2002

Oratorium

Messa Per Rossini, (tenor soloist), Verdi u.a.
La Petite Messe Solennelle, (tenor soloist), G. Rossini

Iserlohn-Letmathe, Nov. 2010
München, July 2002

Preise

Preisträger der Sommerakademie
Lyric Orchestra Young Artist Debut

Mozarteum, Salzburg, Österreich, August 2001
Hoboken, NJ, 2000

Kritiken

“Jason Papowitz bietet eine überzeugende Darstellung des angewiderten, entsetzten Besuchers mit leidenschaftlicher Ausdruckskraft . . . und seine glasklare Diktion machte trotz größter Inbrunst und höchster Intensität das Lesen der Obertitel überflüssig.” – Vivien Schweitzer, *The New York Times*

“ Jason Papowitz begeisterte das Publikum von Beginn an, . . . was Standing Ovationen, Bravorufe und der nicht enden wollende Applaus bewiesen . . . ” – *Nachrichten Berg und Starnberg*

“Er hat eine prachtvolle Stimme und einen kräftigen strahlenden Ton.” – Kathy Grantham, *North County News*

“Sein kraftvoll hochfliegender Tenor schloss den ersten Akt mit Bravos nach dem wunderbaren und langem Liebesduett.” – Vincent Schommer, *The Times Herald Record*

“ Jason Papowitz brillierte seinerseits als prachtvoller Verdi-Tenor in allen Lagen . . . ” – Stephanie Knauer, *Augsburger Allgemeine*

“Als Vertreter von Law and Order brachte Jason Papowitz in der Rolle des Inspector Heat einfühlsamen Charme in die Finalszene mit der Protagonistin Winnie ein.” – Whitney Scott, *Operaticus*

“Jason Papowitz sang der Rolle des Chief Inspector Heat in einem gepflegten Tenorklang.” – Bruce-Michael Gelbert, *On Stage*

“eine herausragende Leistung eines von Publikum geschätzten Sympathie-Trägers” – Steve Smith, *The New York Times*